

18-22 OCTOBRE 2017  
PREVIEW 17 OCTOBRE

11, RUE BÉRANGER, PARIS  
PARISINTERNATIONALE.COM



PRESS@PARISINTERNATIONALE.COM





Paris, Septembre 2017

Dans un effort continu pour soutenir une jeune génération de galeries, Paris Internationale choisit cette année de redéfinir son modèle en délaissant le cadre haussmannien des hôtels particuliers et de proposer une esthétique à rebours des manifestations précédentes.

La troisième édition de Paris Internationale se tiendra dans l'ancienne rédaction du quotidien Libération, co-fondé par Jean-Paul Sartre en 1973, au lendemain des mouvements contestataires de Mai 68.

Abritant à l'origine un parking commercial, encore en activité aujourd'hui sur les premiers niveaux, le bâtiment fut surnommé "la vis" en raison de la rampe en spirale en son centre. L'esprit brutaliste du lieu vient contredire les codes et le decorum des éditions précédentes tout en offrant de nombreuses possibilités pour le développement de présentations spécifiques en réponse à son architecture.

Depuis "la vis", "Libé" anima le débat politique et intellectuel en France et organisa sur le toit du bâtiment quelques fêtes d'anthologie. Le dernier niveau s'ouvre en effet sur une large terrasse offrant une vue panoramique sur les toits de Paris, permettant d'un regard de réunir la place de la Bastille et le Sacré-Cœur. De 1987 à 2015, le quotidien occupa 5 des 9 niveaux de l'immeuble, devenu depuis un lieu emblématique d'un engagement, d'une éthique et d'une vision journalistique.

Paris Internationale 2017 accueillera dans ce cadre historique 55 galeries provenant de 19 pays. 20 nouveaux participants compléteront cette année la liste des participants dont Aoyama | Meguro (Tokyo), Antenna Space (Shanghai), The Approach (Londres), BQ (Berlin), Emalin (Londres), François Ghebaly (Los Angeles), Lefebvre & Fils (Paris), Marfa' (Beyrouth), Park View / Paul Soto (Los Angeles), etc.



Dans la continuité de son engagement pour le soutien aux structures non commerciales, Paris Internationale renouvelle en 2017 son invitation à participer gratuitement à la foire à 8 espaces “non-profit”. Le choix a été fait cette année de proposer un focus sur les espaces parisiens afin de mettre en lumière le travail de fond entrepris par une jeune scène locale.

Soucieux de défendre un modèle inclusif et accessible, il nous tient également à cœur de proposer une série de programmes publics ouverts à tous et gratuits.

Née d’une volonté commune de 5 galeries émergentes : Antoine Levi, Crèvecoeur, High Art, Sultana à Paris et Gregor Staiger à Zurich, Paris Internationale a pour ambition de proposer un modèle propice à l’émergence d’initiatives nouvelles dans l’art contemporain.

Tout en adressant les problématiques actuelles de réception et de production des foires d’art, nous nous efforçons de maintenir l’esprit de collaboration et d’immédiateté des éditions précédentes.

Paris Internationale est heureuse d’annoncer Gucci comme partenaire officiel de l’édition 2017. Dans ce rôle de partenaire officiel, Gucci soutiendra l’organisation de la soirée inaugurale de la foire, marquant ainsi un engagement supplémentaire pour le soutien aux jeunes artistes dont le travail dépend de l’appui d’acteurs culturels visionnaires pour se développer et progresser.

Paris Internationale bénéficie également du support de la Fondation d’entreprise Ricard et du Comité professionnel des galeries d’art.

Paris Internationale aura lieu du 18 au 22 octobre 2017.  
Professional Preview et vernissage le mardi 17 octobre sur invitation.

Mardi, 17 octobre  
Professional preview : 11h–17h / Vernissage : 17h–20h

Mercredi, 17 octobre au samedi, 21 octobre  
Horaires : 12h–20h

Dimanche, 22 octobre  
Horaires : 12h–18h



## NON-PROFITS

Depuis sa première édition, Paris Internationale soutient la contribution majeure des espaces non-profit à la visibilité des artistes émergents en les invitant à prendre part à la foire pour promouvoir leur action. Les deux premières éditions de la foire accueillirent chacune 7 non-profits. L'édition 2017 en accueillera 8.

À Paris ces espaces constituent l'avant garde d'une scène locale et participent activement du dynamisme de la ville et de son ancrage dans des réseaux artistiques internationaux. Paris Internationale a souhaité partager cet engagement en invitant 8 espaces parisiens qui seront positionnés au coeur de la foire, tout au long de la rampe qui en distribue les différents niveaux.

Caro Sposo

Goton

Sans Titre, 2016

Section 7 Books

Shanaynay

The Cheapest University

Tonus

Treize



## TALKS – The Cheapest University

Depuis 2015, The Cheapest University – école gratuite et expérimentale – met en place des formats de travail collaboratifs dont la visée est de permettre aux artistes émergents et confirmés de dialoguer et de travailler ensemble. Pour Paris Internationale, The Cheapest University propose un nouveau programme intitulé What's in my bag...?

Autour d'une réflexion engagée par une émission de télévision éponyme à laquelle Mike Kelley participa en 2010, prolongée par le climat sécuritaire amenant au contrôle du contenu de nos sacs dès lors que nous pénétrons un lieu public. T.C.U. invitera des artistes influents à des prises de paroles publiques, et s'associera avec les membres des non-profit présents à Paris Internationale pour inviter de jeunes artistes, musiciens et poètes qui s'intégreront au programme.

Se présentant comme un enchaînement de lectures, de discussions et de rencontres, rythmées par des conférences publiques en lien avec les axes de recherche, What's in my bag...? se déroulera sur 5 jours, du 18 au 22 octobre, et s'articulera autour de questions formulées comme autant d'amorces pour engager une réflexion collective. Sont confirmées à ce jour les participation des artistes Mai-Thu Perret (en conversation avec Sumesh Sharma), Cally Spooner, Eva Barto, Heike-Karin Foell (en collaboration avec l'espace non-profit Tonus), Mélanie Matranga, David Noonan (en collaboration avec l'espace non-profit Caro Sposo).

# PARIS INTERNATIONALE EN BREF

- Paris Internationale est une organisation à but non lucratif qui se pense comme un engagement pour la scène artistique parisienne et internationale.
  - Fondée il y a deux ans, Paris Internationale est une foire d'art contemporain destinée à une nouvelle génération de galeries encourageant le travail d'artistes émergents. Elle s'est imposée rapidement en tant qu'évènement incontournable du mois de l'art contemporain à Paris en octobre.
  - Auto-gérée et associative, Paris Internationale s'est construite comme un effort collectif issu d'un désir de prendre son avenir en main et de proposer un événement inédit à Paris. Loin de l'organisation rigide des foires plus traditionnelles, la structure de Paris Internationale est restreinte, dynamique et réactive permettant une liberté maximale.
- La philosophie de Paris Internationale s'articule autour de trois principes:
- proposer des espaces à bas coût aux exposants pour encourager la présentation de projets audacieux.
  - attirer les meilleurs représentants internationaux d'une nouvelle génération de galeristes à Paris.
  - déconstruire les codes habituels des foires d'art en s'inscrivant dans un contexte architectural hors-norme en plein coeur de Paris.
- la fréquentation d'un public averti qui double tous les ans (15'000 visiteurs attendus en 2017)
  - une programmation d'événements culturels accessible au public
  - une présence remarquée sur internet: 70'000 internautes sur le site internet parisinternationale.com, 29'000 abonnés à la newsletter, plus de 3'000 fans sur Facebook et près de 4'000 followers sur Instagram
  - des collaborations fructueuses avec les écoles d'art et universités parisiennes
  - un intérêt croissant des médias nationaux et internationaux

Organized by a quintet of emerging galleries, this pop-up fair near the Arc de Triomphe has quickly gained traction as the week's « discovery » event of choice for art-world insiders.  
- New York Times

Inaugurée l'an dernier, Paris Internationale a bousculé l'échiquier des foires dites off et apporté une vraie réponse sur la scène parisienne.  
- Connaissance des Arts

Paris Internationale is putting Art-World Power Back in Young Gallerist's Hands  
- Artsy

An Edgy Art Fair Takes On Paris. A new art fair, Paris Internationale, aims to be a hipper, cheaper alternative for collectors  
- The Wall Street Journal

« It's the new Liste », she says, referring to the successful Basel satellite fair.  
- The Art Newspaper

Conceived as a response to the sterility and boredom of the traditional art fair format (...), Paris Internationale feels free and slightly untamed, full of charming rough edges, and is a joy of discovery and surprise.  
- Vice

PARIS INTERNATIONALE

11, RUE BÉRANGER, 75003 PARIS



---

DATES : 18-22 OCTOBRE 2017

---

Mardi, 17 octobre (sur invitation)  
Professional preview : 11h-17h  
Vernissage : 17h-20h

Mercredi, 17 octobre au samedi, 21 octobre  
Horaires : 12h-20h  
Dimanche, 22 octobre  
Horaires : 12h-18h

---

Paris Internationale  
11, rue Béranger,  
75003 Paris, France

---

Metro: République, lignes 3, 5, 8, 9, 11

---







Exposants: 1857, Oslo  
Aoyama | Meguro, Tokyo  
Antenna Space, Shanghai  
Antoine Levi, Paris  
Arcadia Missa, London  
BFA Boatos Fine Arts, São Paulo  
Bodega, New York  
BQ, Berlin  
Carlos / Ishikawa, London  
Caro Sposo, Paris  
Chapter, New York  
Chateau Shatto, Los Angeles  
Company Gallery, New York  
Crèvecoeur, Paris  
Croy Nielsen, Vienna / Ker Xavier, Paris  
Daniel Marzona, Berlin  
Dawid Radziszewski, Warsaw  
Deborah Schamoni, Munich  
Edouard Montassut, Paris  
Emalin, London  
Federico Vavassori, Milan  
François Ghebaly, Los Angeles  
Gianni Manhattan, Vienna  
Goton, Paris  
Gregor Staiger, Zurich  
Hervé Bize, Nancy  
High Art, Paris  
Hunt Kastner, Prague  
Jack Hanley, New York  
Jan Kaps, Cologne  
Jenny's, Los Angeles  
Joseph Tang, Paris  
Koppe Astner, Glasgow  
Kristina Kite, Los Angeles  
Lefebvre & Fils, Paris  
Maria Bernheim, Zurich  
Marfa', Beyrouth  
Marta Cervera, Madrid  
Mary Mary, Glasgow  
Max Mayer, Dusseldorf  
Mother's Tankstation, Dublin  
Norma Mangione, Turin  
Park View / Paul Soto, Los Angeles  
Project Native Informant, London  
Redling Fine Art, Los Angeles  
Sabot, Cluj  
Sandy Brown, Berlin  
Sans Titre, Paris  
Section 7 Books, Paris  
Shanaynay, Paris  
Simone Subal, New York  
SpazioA, Pistoia  
Stereo, Warsaw  
Sultana, Paris  
Svit, Prague  
Tanya Leighton, Berlin  
Temnikova & Kasela, Tallinn  
The Approach, London  
The Cheapest University, Paris  
The Sunday Painter, London  
Tonus, Paris  
Treize, Paris  
Union Pacific, London



---

## TEAM 2017

Paris Internationale est une association indépendante à but non lucratif basée à Paris dont l'objectif est de promouvoir l'art contemporain français et international à travers des collaborations avec des artistes, critiques, commissaires d'expositions, galeries et project spaces.

Paris Internationale  
Co-fondateurs:

Galerie Antoine Levi, Paris  
Galerie Crèvecoeur, Paris  
Galerie Gregor Staiger, Zurich  
Galerie High Art, Paris  
Galerie Sultana, Paris

Co-Directeurs:  
Silvia Ammon, Clément Delépine  
silvia@parisinternationale.com  
clement@parisinternationale.com

Assistante: Olivia Roussel, Beyza Toptal  
Architecture/Production: Nicolas Dorval-Bory architectes  
Communication: Studio Marie Lusa  
Conseil juridique: Sibylle Loyrette

---

## PARTENAIRES 2017

PARTENAIRE OFFICIEL

# GUCCI

Avec le support additionnel de la Fondation d'entreprise Ricard et du Comité professionnel des galeries d'art.

PARTENAIRES MEDIAS:

Art Review, Art Viewer, Cura, Contemporary Art Galleries, Daily Art Fair, Elephant, Flash Art, Kaleidoscope, Mousse, Numéro, L'Officiel Art, Spike, Terremoto, Zerodeux

REMERCIEMENTS:

Sibylle Loyrette, My Webspot, Ocean Highway, Ô Divin, Villa Rose

---

## CONTACT

Pour toutes les demandes de presse  
press@parisinternationale.com

Pour toutes les demandes VIP  
vip@parisinternationale.com

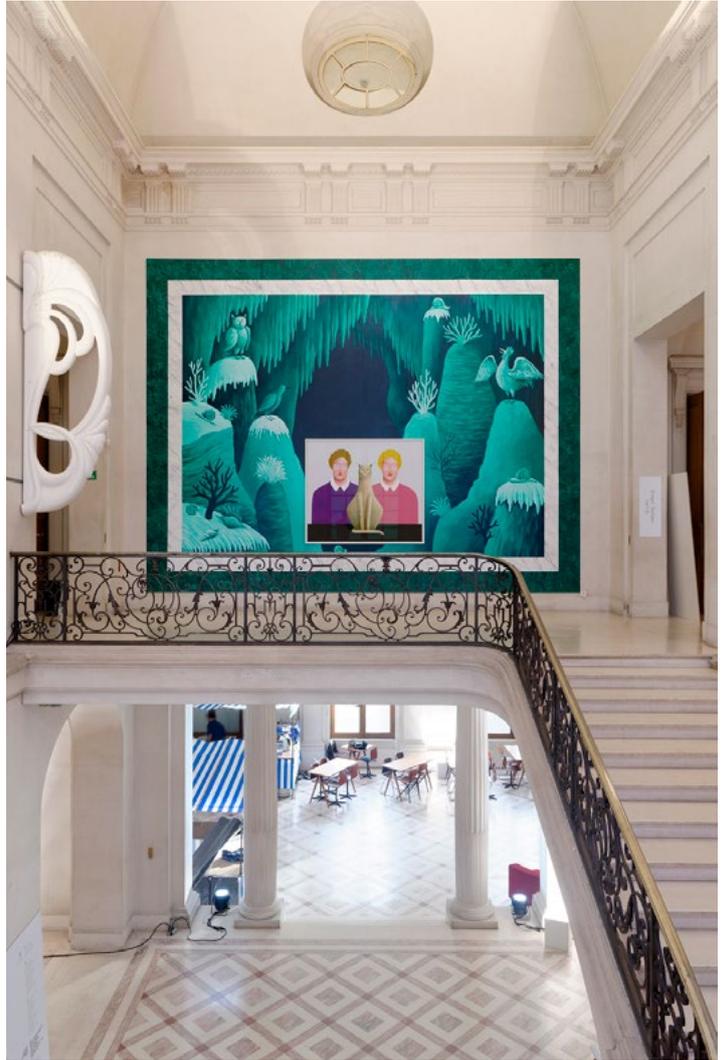
Pour toutes autres demandes  
contact@parisinternationale.com

---

PARIS INTERNATIONALE

18–22 OCTOBRE 2017









18-22 OCTOBER 2017  
PREVIEW 17 OCTOBER

11, RUE BÉRANGER, PARIS  
PARISINTERNATIONALE.COM



JOIN US !

