

Sperling, Regerplatz 9, 81541 Munich, Germany
+49 89 54849747, mail@sperling-munich.com
www.sperling-munich.com

Malte Zenses

*1987 in Solingen, lives and works in Berlin, DE
2010–2015 HfG Offenbach am Main, DE, Prof. Wolfgang Luy and Prof. Susanne Winterling
2013–2016 Kunstakademie Düsseldorf, DE, Prof. Andreas Schulze

Solo exhibitions

2020 Im Regio 3, totale Verwirrung, Sperling, Munich, DE
2019 Various Others: Augustas Serapinas & Malte Zenses, Sperling, Munich, DE
2018 Have you ever heard about der Traum ist aus, Damien & The Love Guru, Brussels, BE
2017 IN TYRANNIS, Kunstverein Nuremberg, DE
ABER, Salon Kennedy, Frankfurt a. M., DE
pay for rituals, with Felix Kultau, Fiebach Minninger, Cologne, DE
2016 Lips, Studio Picknick, Berlin, DE
Pais, Krikrika & Fofi, Kadel Willborn, Duesseldorf, DE

Group exhibitions (selection)

2022 „IDENTITÄT NICHT NACHGEWIESEN“, Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
2021 Valentino Des Ateliers, Gaggiandre, Arsenale, Venice, IT
Groupshow x, Anastasia Bay, Are Blytt, Block Barley, Benni Bosetto, Otto Oscar, Hernandez Ruiz, Béla Pablo Janssen, Shin Hyo Jin, Hye-Eun Kim, Tom Król, Felicitas Rohden, Ani Schulze, Thomas Wachholz, Malte Zenses, Backyard Ehrenfeld, Cologne, DE
2020 Four Little Stories, curated by Maria Chiara Valacchi, Studiolo, Milan, IT
2019 Future Forms Fiction, SchauFenster, Berlin, DE
Dusk and Dawn look just the same, PIK, Cologne, DE
on THE-NAME-OF-THE-FIGURE in painting, Studiopicknick, Berlin, DE
2018 bataillon d'amour, Galerie Kleindienst, Leipzig, DE

Sperling

Cheated Eyes, Seeing Tongues, Studiopicknick, Berlin, DE
UNLUST PRINZIP, Kasseler Kunstverein, DE
Goodhopehouse, Galerie Kenilworth, Milwaukee, US
High Ends, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE

- 2017 P r e s h o w r i t u a l, Friedrich, Frankfurt a.M., DE
quality of cuties, Just Married One, Osaka, JPN
NOS. 66,7 %, Kunstverein Wiesen, DE
representative, representative, Rod Barton, London, UK
- 2016 Scale, Scale, Scale / Run to the Hills, Kressmann Halle, Offenbach am Main, DE
- 2015 Habt ihr Bock auf Ibiza? (die neue offenbacher schule #4), Ruttowski 68, Cologne, DE
DE 2015 Driveway 327, 327 5th Ave, Los Angeles, US
- 2014 Erdloch verschluckt Kleinwagen (die neue offenbacher schule #3), M35, Luzern, CH

Lectures & Events

- 2022 Malte Zenses, 12" Vinyl EP, EP Release, JUBG, Cologne, DE
- 2019 Diverse Privilegien, Westfaelischer Kunstverein, Muenster, DE

Grants

- 2017–18 Marianne Defet Painting Scholarship, Nuremberg, DE

Public & Private Collections

Bundeskunstsammlung (Art Collection of the Federal Republic of Germany)
Kunstsammlung NRW (North-Rhine-Westphalia)
Collection of the fashion house of Valentino

Selected Press & Publications

- 2021 Malte Zenses, Lubok Verlag, Leipzig
Malte Zenses & Christina Lehnert, *Volumes*, A curated online magazine published by Sperling
Museumsfreunde in München: Der Hammer fällt für einen guten Zweck, [Handelsblatt](#), Sabine Spindler
Pierpaolo Piccioli & the Art of Valentino, [VMagazine](#), Kevin Ponce

Sperling

- Haute-Couture-Kollektion von Valentino: Pierpaolo Piccioli arbeitet mit 17 Künstlern zusammen,
[NZZ-Bellevue](#), Hella Schneider
- 2020 München als Kunststandort, [Tagesspiegel](#), Eva Karcher
- 2019 Highlights from Munich's Other Art Fair: Various Others, [WM Whitehot Magazine](#), Jeffrey
Grunthaner
- 2018 In tyrannis, ed. Judith Grebe, Joshua Groß, Anke Schlecht, Nuremberg
Malte Zenses, zwischen Werk und künstlerischer Praxis, [Curt Magazin](#), Natalie deLigt
- 2017 Malte Zenses, ABER, Salon Kennedy, Frankfurt a. M.
Represent! [Elephant.art](#)