

Sperling, Regerplatz 9, 81541 Munich, Germany  
+49 89 54849747, mail@sperling-munich.com  
www.sperling-munich.com

## *Veronika Hilger*

\*1981 in Prien am Chiemsee, lives and works in Munich, DE  
2007–14 Academy of Fine Arts, Munich, DE  
2002–08 University of Augsburg M.A., Augsburg, DE

### *Solo exhibitions*

- 2023 Confab Window, with Olivia Bax, curated by Thomas Conchou, Hatch, Paris, FR  
Perpetual Dawn, Sperling, Munich, DE
- 2021 VARIOUS OTHERS 2021, with Zsófia Keresztes, in collaboration with Gianni Manhattan  
(Vienna), Sperling, Munich, DE
- 2020 breeding shapes, Kunstpavillion München, Munich, DE
- 2019 ICH WEISS NICHT, SOLL ICH RAUSGEHEN, Sperling, Munich, DE
- 2017 Nacht, Sperling, Munich, DE
- 2016 Seltene Erden, Kunstverein Recklinghausen, Recklinghausen, DE
- 2015 nobody to greet, Bayerische Ingenieurekammer-Bau, Munich, DE  
Erdbewegungen HILGER, Sperling, Munich, DE  
some came running, mit Keiyona C. Stumpf, Galerie Claudia Weil, Friedberg, DE
- 2014 omg – it's a landscape, Die Färberei, Munich, DE

### *Group exhibitions*

- 2023 Infinite Looping in Harmony, HATCH, Paris, FR
- 2022 Three of a Kind: Milla Aska, Veronika Hilger, Paula Zarina-Zemane, cur. by Jurriaan Benschop,  
Kogo Gallery, Tartu, EST
- 2021 WERK.STOFF Preis für Malerei, HDKV, Heidelberg, DE

# Sperling

- 2018 50 Jahre Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE  
Jahresgaben Kunstverein München, Munich, DE
- 2017 STARTUPTPART II, München Re (in cooperation with the Städtische Galerie im Lenbachhaus), Munich, DE  
another gesture, A.I.R. Gallery, New York, US  
Two To Tango, Sperling, Munich, DE  
Finir en Beauté, Galerie der Künstler, Munich, DE
- 2015 Die ersten Jahre der Professionalität 34, Galerie der Künstler, Munich, DE  
Edition Karbit, Atelier Hefele und Hottner, Munich, DE
- 2014 Tacker, Galerie der Künstler, Munich, DE  
Torpedo – Der letzte Tritt, Aubing, DE  
seemed like a good idea at the time, Sperling, Munich, DE
- 2012 Artist Comes First, Postershow in Toulouse, FR

## *Publications*

- 2023 Why Paintings Work, by Jurriaan Benschop, Garret Publications, Helsinki
- 2022 Volume VII, Jana Baumann & Veronika Hilger, [Sperling's Online Magazine](#)
- 2021 VERONIKA HILGER, Verlag für Moderne Kunst, Berlin, with texts by Jana Baumann & Jurriaan Benschop
- 2016 Seltene Erden, publication accompanying the exhibition at Kunstverein Recklinghausen, DE

## *Grants and awards*

- 2022-23 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
- 2016 Publication funding Lfa Bank, Munich
- 2014 Erwin und Gisela Steiner Foundation Prize  
City of Munich studio scholarship
- 2008 Scholarship Fanny-Carlita-Stiftung

# Sperling

## *Public and Private Collections*

Lenbachhaus, DE  
Jupiter Art Land, UK  
Bundeskunstsammlung, DE  
Kunsthalle Bielefeld, DE  
Munich Re Collection, DE  
Stadt München, DE